



DEAL

ERMEE!



Een verhaal over hoe je je leven weer op de rit krijgt na een donkere periode.

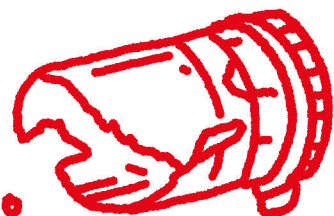
YUNG FRYSK

BOOKZINE 18





IK WIST WEL DAT IK FOUL MAAR HET DEED



Roxanne woont in een woongroep in Leeuwarden. Ze volgt de mbo-opleiding Helpende Zorg en Welzijn bij Firda. Haar verleden bestond uit problemen thuis en drugs, maar nu kijkt ze uit naar een nieuwe start. Over een tijdje wil ze de 21+-toets doen. Als ze die haalt, kan ze starten met de hbo-opleiding Social Work. De keuze voor deze opleiding heeft alles te maken met wat Roxanne zelf heeft meegemaakt.

Geen excuus

'Voor mijn leeftijd, heb ik al veel meegemaakt', begint Roxanne haar verhaal. 'Ik heb een Filipijnse moeder en een Nederlandse vader. Mijn moeder spreekt Filipino, maar die taal heeft ze me niet meegegeven. Thuis spraken we altijd een mix van Engels en Nederlands. Lange tijd was de relatie met mijn moeder flink verstoord. Ze kon de situatie niet aan; had moeite met de Nederlandse cultuur, de taal en met mij. Ze was de wanhoop nabij. Daardoor werd mijn vader mijn anker. Hij was mijn veilige haven. Maar hij overleed toen ik twaalf was. Als een muis in een val zat ik daarna vast tussen muren van mishandeling en andere problemen. Lange tijd heb ik mijn problemen thuis gebruikt als excuus. Zoiets als: je ziet toch mijn rottigheid? Wat kan ik anders doen dan vluchten in de drugs? Nu weet ik dat dat niet klopt. Het was een keuze.'

Foute vrienden

'Toen ik twaalf was, ging ik naar het VWO in Sneek. Ik kon met iedereen goed opschieten, maar ik had wel snel door hoe de hazen liepen:

wie bij de stoere groep hoorden en wie de 'schaapjes' waren. Dealen en een jointje opsteken gaf aanzien in de groep. Het was zo gemakkelijk om op school aan cannabis te komen. Ik wist wel dat ik foute vrienden opzocht – op straat, op school, online – maar het was zo verleidelijk. Het deed iets met mijn ego. Tegelijkertijd was het ook een vlucht, weg van mijn problemen. Al snel kwam ik in contact met Jeugdzorg. Ik kwam daar met een leugentje, omdat ik thuis niet alles wilde vertellen. Het ging al snel bergafwaarts. Op mijn veertiende kwam ik terecht in een woongroep in Leeuwarden.'

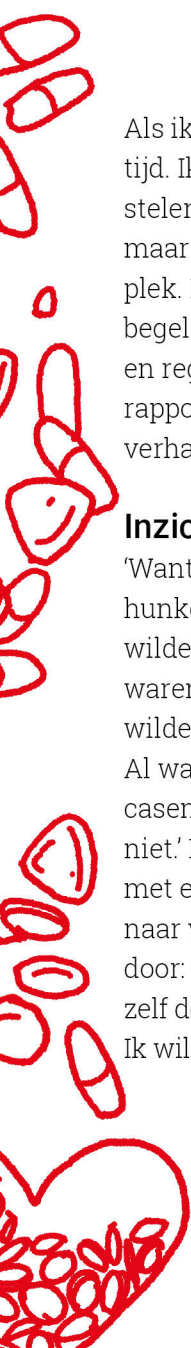
Donkere tijd

'Je denkt dat je dan veilig bent, maar dat kun je wel shaken. Ook hier ging het gebruiken van drugs gewoon door. Ik ging naar een andere school, maar al gauw merkte ik dat ik daar ook wel weg kon blijven, zonder dat er gedonder van kwam. Ik was 24/7 bezig met mijn problemen. Ik wilde me goed voelen en daar had ik drugs voor nodig. Daardoor kreeg ik er nog een probleem bij, want drugs kosten veel geld.'





UTE VRIENDEN OP ZOCHT, IETS MET MIJN EGO



Als ik nu terugkijk, was dat een heel donkere tijd. Ik heb alles gedaan om aan geld te komen: stelen, bedreigen, liegen, prostitutie, noem het maar op. Ook bij de Jeugdzorg zat ik niet op mijn plek. Ik heb er slechte ervaringen mee. Mijn begeleiders handelden volgens vaste protocollen en regeerden met harde hand. Ze logen en rapporteerden zonder open te staan voor óns verhaal. Voor het verhaal van mij als kind.'


Inzicht

'Want ik was nog altijd een kind hè! Een kind hunkerend naar liefde en geluk, dat niets liever wilde dan aangehaald en gezien worden. Gelukkig waren er ook begeleiders die zich wel voor mij wilden inzetten en het beste met mij voor hadden. Al was de boodschap soms hard. Een van de casemanagers zei tegen mij: 'je moeder verandert niet.' Dat was een slag in mijn gezicht. Daar zat ik met een moeder die me niet kon geven waar ik zo naar verlangde, namelijk liefde. Het drong tot me door: wil ik weg uit deze rottigheid, dan moet ik het zelf doen. Daar is het zaadje in mijn hoofd geplant. Ik wilde deze ellende omzetten in iets goeds.'

Plannen

Op dit moment volgt Roxanne een mbo-opleiding als overbrugging naar het hbo. 'Ik weet nu wat ik wil en ik wil dat ook meegeven aan andere jongeren met problemen. Ik ga hierna Social Work studeren omdat ik het anders wil voor volgende generaties. Ik wil de wereld een beetje beter maken. Als ik dat met anderen doe die dezelfde ervaring hebben met Jeugdzorg, dan kunnen wij samen zorgen voor verandering, tegen alle protocollen en regels in. Ik wil jongeren meegeven dat ze niet moeten blijven hangen in 'wat als...'. Dat heb ik zelf lang genoeg gedaan. Wat als mijn vader niet was overleden? Maar mijn vader stierf toen ik twaalf was. Daar moet ik mee leven. En zo krijgt iedereen zijn eigen sores te verstouwen. Deal ermee!'

Roxanne heeft haar leven bijna weer op de rit. Het contact met haar moeder is nu weer goed. Ze weet dat ze niet meer afhankelijk wil zijn van drugs. Maar ook dat ze om moet gaan met alle verleidingen op haar pad. Nu ze zich weer verbonden voelt met zichzelf, is ze terug op het pad naar geluk.



ROXANNE WAS JARENLANG AFHANKELIJK VAN DRUGS HET WAS EEN HEEL, DONKERE TIJD

Boekentips:

1. **You'd be home now** – The quiet one, the obedient one, the reliable one. Emmy has spent her life being told exactly who she is. Not strong-willed like her beautiful sister Maddie and not in rehab like her wild brother Joey. But when a tragic accident changes life in her small town forever, can Emmy keep up the act? – Written by Kathleen Glasgow.

2. **Het verrotte leven van Floortje Bloem** – Het levensverhaal van een meisje dat door omstandigheden niet thuis kan blijven wonen, een moeilijke jeugd heeft, in pleeggezinnen en instellingen woont en uiteindelijk verslaafd raakt aan drugs en in de prostitutie belandt. – Geschreven door Yvonne Keuls.

3. **Marike fan Nijmegen** – Marike fan Nijmegen is it ferhaal fan in jonge frou dy't yn de klauwen fan in loverboy bedarret, in loverboy dy't eins in duvel út 'e hel is. Se reizget mei him nei de grutte stêd ta en docht dêr alles wat God ferbean hat. Nei in wrakseling mei de duvel slagget it har om ôf te kicken fan har ferslaving oan de Undeugd. – Skreaun troch Klaas Bruinsma.



Herken je jezelf in dit verhaal en wil je erover praten? Neem dan contact op met een hulpverlener binnen jouw school:

Aeres – Studenten Adviespunt (STAP)
stap.mboleewarden@aeres.nl

Firda – Firda Studenten Services Extra Ondersteuning



Auteur: Ciska Noordmans
Fotografie: Florian Cats
Yllustraasjes: Jelle van Gosliga

WAARMOET
JIJ MEE?
DEALEN?